

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НЕВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГИМНАЗИЯ № 330

ПРИНЯТА

педагогическим советом

Протокол № 6 от 30.08.24

Председатель пед. совета

О.В.Корневская

подпись _____

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 63/4 от 02.09.24

Директор ГБОУ гимназии №330

Невского района Санкт – Петербурга

О.В.Корневская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Санкт-Петербург помнит подвиг героев»

возраст обучающихся: 11–17 лет

срок освоения –6 дней

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Жаринов Андрей Геннадьевич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Санкт-Петербург помнит подвиг героев» имеет **социально-гуманитарную** направленность.

Адресат программы – обучающиеся 11-17 лет, интересующиеся героическими страницами истории нашей Родины, включая историю Великой Отечественной войны, желающие сохранить и расширить свои знания о героической борьбе нашего народа за независимость своего Отечества на разных исторических этапах.

Актуальность программы. Сохранение исторической памяти о героических страницах истории нашей Родины, включая историю Великой Отечественной войны, является одной из важнейших задач патриотического воспитания современного школьника. Возможность познакомиться с этой информацией на основе собственного восприятия культурно-исторического пространства города, создает неоценимый личностно-эмоциональный опыт и позволяет обучающимся глубже понять значение героического подвига защитников Отечества в разные исторические периоды.

Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентированный подход и непосредственное освоение обучающимися городского культурного пространства с помощью образовательных путешествий, которые в отличие от обычных экскурсий предполагают активное включение обучающегося, применение поискового метода обучения и самостоятельную исследовательскую деятельность. Реализация этой идеи требует педагогических технологий, позволяющих осваивать мир за пределами школы. Одна из них – образовательное путешествие.

Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу и его музеям, которые совершат обучающиеся, освоившие данную программу, позволят в полной мере использовать принципы самостоятельной поисковой деятельности и наглядности, так необходимые для поддержания интереса обучающихся к программе.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок реализации программы: 18 учебных часов, 6 дней.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование основ социальной общекультурной компетентности обучающихся, осознающих взаимосвязь разных эпох истории своей страны, объединённых идеей патриотизма, готовностью российского и советского народа защищать независимость своего Отечества.

Задачи программы:

- **обучающие:**
 - ✓ дать первоначальные умения пользоваться методом исследования в обучении с помощью образовательных путешествий;
 - ✓ сформировать первичные исследовательские умения при работе с различными объектами культурного наследия в открытом образовательном пространстве;
 - ✓ привить навыки визуальной коммуникации, способности извлекать и анализировать информацию невербального характера;
 - ✓ сформировать начальные умения расшифровки различных культурных текстов, использования для этой цели символов и образов;
 - ✓ научить работать в историческом пространстве Санкт-Петербурга
- **развивающие:**

- ✓ развить умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✓ развить опыт «диалогового общения» – умения слушать и слышать другого, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- ✓ развить умение самостоятельно определять цели исследования, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
 - **воспитательные:**
- ✓ сформировать уважительное отношение к героям-защитникам нашей Родины, совершившим свой подвиг в разные исторические периоды, в том числе в годы Великой Отечественной Войны;
- ✓ способствовать расширению поля возможностей для культурного самоопределения на основе осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Планируемые результаты

Предметные

обучающие, освоившие программу:

- получают первоначальные умения использования метода исследования в обучении с помощью образовательных путешествий;
- сформируют первичные исследовательские умения при работе с различными объектами культурного наследия в открытом образовательном пространстве;
- получают навыки визуальной коммуникации, способности извлекать и анализировать информацию невербального характера;
- сформируют начальные умения расшифровки различных культурных текстов, использования для этой цели символов и образов.
- научатся работать в историческом пространстве Санкт-Петербурга

Метапредметные:

- разовьют умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- разовьют опыт «диалогового общения» – умения слушать и слышать другого, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- разовьют умение самостоятельно определять цели исследования, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;

Личностные:

- сформируют уважительное отношение к героям-защитникам нашей Родины, в том числе в годы Великой Отечественной Войны;
- расширят поле возможностей для культурного самоопределения на основе осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы –русский.

Форма обучения –очная

Особенности реализации программы. Программа является краткосрочной. Реализация дополнительной общеразвивающей программы или её частей может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (например, посещение виртуальных музеев и виртуальные путешествия по городу).

Особенности организации образовательного процесса. В основе программы заложена технология образовательных путешествий, работа с различными культурно-историческими текстами. Возможно проведение виртуальных образовательных путешествий. Выбор конкретных героев для изучения, конкретного музейного пространства для посещения и художественного фильма для просмотра и обсуждения зависит от возраста, уровня подготовленности обучающихся.

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся, при отсутствии у данных обучающихся противопоказаний к занятиям.

Условия приема на обучение.

Условия набора: В группу принимаются все желающие 11-17 лет, интересующиеся героическими страницами истории нашей Родины, включая историю Великой Отечественной войны, желающие сохранить и расширить свои знания о героической борьбе нашего народа за независимость своего Отечества на разных исторических этапах. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется. Зачисление в группу осуществляется при наличии вакантных мест.

Условия формирования групп: при реализации программы могут формироваться группы одного возраста или близких возрастов. Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Численность обучающихся в группе, при включении в неё обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов устанавливается до 15 человек.

Формы организации занятий. В ходе освоения программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия. На занятиях используется групповая форма работы, а так же работа в малых группах и индивидуальная работа. При групповой форме все обучающиеся одновременно выполняют одно и то же задание, знакомятся с теорией. При исследовательской деятельности целесообразно применение работы в подгруппах (3-5 человек). Занятия могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий (виртуальные образовательные путешествия).

Формы проведения занятий

Теоретическое занятие – устное изложение темы, демонстрация презентаций, иллюстраций, фотоматериалов.

Образовательное путешествие – исследовательская деятельность в городском или музейном пространстве с элементами самостоятельной поисковой и аналитической работы.

Киноклуб- просмотр и анализ художественных фильмов о героях- защитниках Отечества, о Великой Отечественной войне.

Семинар- представление и обсуждение обучающимися результатов самостоятельной исследовательской деятельности.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии

Фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.).

Групповая / в подгруппах – основной формой организации деятельности является групповая работа и работа в подгруппах, что дает возможность для успешной деятельности и способствует повышению интереса обучающихся к предмету занятия. При работе в подгруппах задания распределяются таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося в работу.

Сведения об организации и проведении массовых мероприятий, создании необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей)

В рамках соблюдения принципа открытости дополнительного образования создаётся фото-отчет, который размещается в социальных сетях для родителей (законных представителей). На итоговое открытое занятие приглашаются родители обучающихся.

Кадровое обеспечение реализации программы – педагог с высшим педагогическим образованием.

Материально-техническое оснащение реализации программы

Для занятий по данной программе необходимо следующее оснащение на группу:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Персональный компьютер	1
2	Проектор (система демонстрации экрана)	1
3	Колонки для компьютера	1
4	Принтер	1
5	Раздаточный материал	По численности группы, не менее 15
6	Мобильные телефоны	Личные телефоны обучающихся, по количеству человек в группе

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля и оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1	Образовательное путешествие по городу и (или) в городской музей, посвящённое герою-защитнику Отечества XIII-XIX веков*	3	1	2	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
2	Просмотр и обсуждение художественного фильма, посвящённого герою-защитнику Отечества XIII-XIX веков*	3	0	3	Беседа. Педагогическое наблюдение
3	Просмотр и обсуждение художественного фильма о Великой Отечественной войне (по выбору)	3	0	3	Беседа. Педагогическое наблюдение
4	Образовательное путешествие в городской музей, посвящённое духовной культуре народа в годы Великой Отечественной войны**	3	1	2	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
5	Образовательное путешествие в городской музей или мемориальный комплекс, посвящённое памяти героев Великой Отечественной войны***	3	1	2	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое открытое занятие: “Герои-защитники Отечества. В чём причина стойкости духа?”****	3	0	3	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
Итого:		18	3	15	

*Возможные варианты: Александр Невский, Пётр I, А.В. Суворов, М.И. Кутузов

**Возможные варианты: народный музей “А музы не молчали”, музей Ольги Берггольц и т.п.

***Возможные варианты: Экспозиция “Ленрезерв”, Монумент героическим защитникам Ленинграда, Пискаревское мемориальное кладбище.

**** возможно тематическое объединение героев: пионеры-герои, герои-партизаны, герои-лётчики и т.д.

УТВЕРЖДЕН
Приказом № _____ от _____ 20____
Директор ГБОУ гимназии №330
Невского района Санкт – Петербурга
_____ О.В.Корневская

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Санкт-Петербург помнит подвиг героев»

на 2024/2025 учебный год

Педагог:
Жаринов Андрей Геннадьевич

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			6	6	18	1 раз в неделю по 3 часа (1 час - 45 минут)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Санкт-Петербург помнит подвиг героев»

на 2024–2025 учебный год

Возраст обучающихся: 11-17 лет

срок освоения: 6 дней

Автор-составитель:
учитель истории и обществознания
Жаринов Андрей Геннадьевич

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел/тема	Содержание	Формы контроля
1	Образовательное путешествие по городу и (или) в городской музей, посвящённое герою- защитнику Отечества XIII-XIX веков*	Теория: Жизнь и судьба героя- защитника Отечества, память о нём. Практика: Самостоятельная работа в городском культурном пространстве и (или) на музейной экспозиции.	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
2	Просмотр и обсуждение художественного фильма, посвящённого герою- защитнику Отечества XIII-XIX веков*	Практика: Обсуждение и актуализация героизма защитников Отечества XIII-XIX веков	Беседа. Педагогическое наблюдение
3	Просмотр и обсуждение художественного фильма о Великой Отечественной войне (по выбору)	Практика: Обсуждение и актуализация проблематики Великой Отечественной войны в художественных фильмах	Беседа. Педагогическое наблюдение
4	Образовательное путешествие в городской музей, посвящённое духовной культуре народа в годы Великой Отечественной войны**	Теория: Духовная культура народа в годы Великой Отечественной войны. Практика: Самостоятельная работа на музейной экспозиции.	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
5	Образовательное путешествие в городской музей или мемориальный комплекс, посвящённое памяти героев Великой Отечественной войны***	Теория: Герои Великой Отечественной войны в памяти народа. Практика: Самостоятельная работа на музейной экспозиции.	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое открытое занятие: “Герои- защитники Отечества. В чём причина стойкости духа?”	Практика: Представление и защита проектов, обсуждение проектов, анализ проделанной работы	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата занятий		Наименование тем занятий	Количество часов	Формы контроля
	план	факт			
1			Образовательное путешествие по городу и (или) в городской музей, посвящённое герою-защитнику Отечества XIII-XIX веков	3	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
2			Просмотр и обсуждение художественного фильма, посвящённого герою- защитнику Отечества XIII-XIX веков	3	Беседа. Педагогическое наблюдение.
3			Просмотр и обсуждение художественного фильма о Великой Отечественной войне (по выбору)	3	Беседа. Педагогическое наблюдение.
4			Образовательное путешествие в городской музей, посвящённое духовной культуре народа в годы Великой Отечественной войны	3	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5			Образовательное путешествие в городской музей или мемориальный комплекс, посвящённое памяти героев Великой Отечественной войны	3	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
6			Итоговое открытое занятие: “Герои- защитники Отечества. В чём причина стойкости духа?”	3	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для эффективной реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- технология образовательных путешествий
- технология "киноклуб"
- технологии проектного обучения;

Методы, используемые на занятиях, можно разделить на несколько групп:

Информационные (устные словесные и демонстрационные).

Устные словесные методы: рассказ, беседа. Нужно учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии. Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть лаконичным и четким, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные (объяснительно-иллюстративные) методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию книг, журналов, альбомов, презентаций с примерами фотографий, позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Средства наглядности позволяют составить разностороннее представление и способствуют более прочному усвоению материала.

Практические (репродуктивные, проектные и пр.).

Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по предложенным образцам, шаблонам

Проектные методы на практике ведут к изменению роли и функции педагога. Педагог при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности обучающихся. В процессе работы над проектом у детей появляется потребность в приобретении новых знаний и умений.

Частично-поисковый метод – учащиеся решают поставленную задачу самостоятельно или с помощью педагога.

Творческий метод – учащиеся выполняют задания самостоятельно, используя имеющиеся знания и умения, применяя своё воображение и добиваясь наиболее продуктивного и оригинального решения.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принципы научности, наглядности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, индивидуализации (особенно при подготовке итоговых проектных работ).

При организации работы используется **дидактические материалы**:

1. материалы экспозиций музеев
2. библиотечная литература
3. презентационные материалы обучающихся

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел (тема) программы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
1	Образовательное путешествие по городу и (или) в городской музей, посвящённое герою- защитнику Отечества XIII-XIX веков	Групповая работа	Анализ материалов экспозиции, фиксация ответов в маршрутных листах	Материалы экспозиции музея, мемориального комплекса, маршрутные листы	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
2	Просмотр и обсуждение художественного фильма, посвящённого герою- защитнику Отечества XIII-XIX веков	Фронтальная работа	Просмотр кинофильма, его обсуждение	Компьютер, раздаточные материалы	Беседа. Педагогическое наблюдение.
3	Просмотр и обсуждение художественного фильма о Великой Отечественной войне (по выбору)	Фронтальная работа	Просмотр кинофильма, его обсуждение	Компьютер, раздаточные материалы	Беседа. Педагогическое наблюдение.
4	Образовательное путешествие в городской музей, посвящённое духовной культуре народа в годы Великой Отечественной войны	Групповая работа	Анализ материалов экспозиции, фиксация ответов в маршрутных листах	Материалы экспозиции музея, мемориального комплекса, маршрутные лист	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
5	Образовательное путешествие в городской музей или мемориальный комплекс, посвящённое памяти героев Великой Отечественной войны	Групповая работа	Анализ материалов экспозиции, фиксация ответов в маршрутных листах	Материалы экспозиции музея, мемориального комплекса, маршрутные лист	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.
6	Итоговое открытое занятие: “Герои- защитники Отечества. В чём причина стойкости духа?”	Семинар. Фронтальная работа, индивидуальная работа	Представление проектов обучающихся, обсуждение	Презентации, фотографии	Анализ выполнения работ. Педагогическое наблюдение.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература для педагога

1. Беляева Е. Л. Архитектурно – пространственная среда города как объект зрительного восприятия. – М., 1997.
2. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: монография. – СПб., 2012.
3. Гришаева Г.А. Смотреть, переживать, участвовать. // Завуч. Инфо, Методическаябиблиотека, 2012
4. Жаринов А.Г. Освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга в образовательном процессе: опыт петербургской гимназии // Постдипломное педагогическое образование: итоги и перспективы деятельности образовательных учреждений-лабораторий СПб АППО 2011-2012
5. Жаринов А.Г., Радюкина Т.А. Модель культурологической интеграции. Опыт гимназии № 330 // Культуроориентированные модели образования: теория и практика. – СПб.: СПб АППО, 2012
6. Коробкова Е.Н., Жаринов А.Г. и др. Культурологическая интеграция как педагогический инструмент формирования целостной картины мира: сборник научно-методических материалов по итогам ОЭР гимназии № 330 Санкт-Петербурга. СПб, 2011, ISBN-978-5-7434-0439-1
7. Коробкова Е. Н. Подходы к проектированию культуроориентированных моделей образования/ Академический вестник. Вып. 3 (12). – СПб.: СПб АППО, 2010. – С. 19-24
8. Коробкова Е. Н. Музей как образовательное пространство/ Академический вестник. Вып. 3 (12). – СПб.: СПб АППО, 2010. – С. 40-44.
9. Коробкова Е. Н. Образовательный кластер – новая форма организации деятельности школ-лабораторий // Постдипломное педагогическое образование: итоги и перспективы деятельности образовательных учреждений-лабораторий СПб АППО 2011-2012. – СПб.: СПб АППО, 2012

Литература для обучающихся

1. Карпов А. Ю. Великий князь Александр Невский. — М.: Молодая гвардия, 2010.
2. Ивченко Л.Л. Кутузов М: Молодая гвардия, 2012
3. Лопатин В.С. Суворов. М: Молодая гвардия, 2012
4. Нигматулин М.В. Пионеры- герои. Юный бессмертный полк. М.: Родина, 2024
5. Павленко Н. И. Пётр Первый. — М.: Молодая гвардия, 2003
6. Фадеев А.А. Молодая гвардия. Издание 1951 г. и последующие
7. Чумаков Я.Л. Герои неба.Лётчики военной авиации. М.: Вече, 2020

Литература для родителей

1. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Энциклопедия. М, 2015
2. Нигматулин М.В. Пионеры- герои. Юный бессмертный полк. М.: Родина, 2024
3. Чумаков Я.Л. Герои неба.Лётчики военной авиации. М.: Вече, 2020

Электронные образовательные ресурсы

1. <https://pamyat-naroda.ru>
2. <https://pioner.aif.ru/>
3. <https://www.molodguard.ru/>
4. <https://xn--45-6kcdpf5dh.xn--p1ai/>
5. <http://www.leningradpobeda.ru>
6. <https://evacuation.spbarchives.ru/>
7. <https://blockade.spbarchives.ru/>

Интернет-платформы, используемые при реализации программы:

1. коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»;
2. облачный сервис Яндекс;
3. мессенджеры (VK-мессенджер и др.);
4. платформа “Сферум”;
5. платформы для проведения конференций: Yandexconference и др.

Выбор платформ и вспомогательных материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется педагогом дополнительного образования с учетом потребностей и возможностей группы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (заполнение карточки мониторинга) проводится в начале обучения;
- текущий контроль (педагогическое наблюдение во время занятий);
- итоговый контроль (оценка проектных работ, заполнение карточки мониторинга) проводится в конце обучения.

В связи с тем, что программа рассчитана на короткий срок реализации, проведение промежуточного контроля не целесообразно.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения по программе, а также предусматривает выполнение итоговой проектной работы с использованием различных жанров и технологий.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Санкт-Петербург помнит подвиг героев»

(Проводится дважды: при входном и итоговом контроле. Результаты сравниваются)

Критерии	Показатели	Уровень
Теоретические знания по каждой теме	Соответствие теоретических знаний объёму изучаемого материала	<i>Минимальный уровень</i> – владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1 балл). <i>Средний уровень</i> – объем усвоенных знаний составляет более ½ (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (3 балла)
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Минимальный уровень</i> – как правило, избегает применять специальные термины (1 балл). <i>Средний уровень</i> – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (3 балла)
Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков при выполнении заданий	<i>Минимальный уровень</i> – овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1 балл). <i>Средний уровень</i> – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (3 балла)
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный уровень развития креативности</i> – в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1 балл). <i>Репродуктивный уровень</i> – выполняет задания на основе

		образца (2 балла). <i>Творческий уровень</i> – выполняет практические задания с элементами творчества (3 балла)
Информационная компетенция	Самостоятельность в использовании источниками информации	<i>Минимальный уровень</i> умений –испытывает серьезные затруднения при работе с источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога (1 балл). <i>Средний уровень</i> – работает с помощью педагога или родителей (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей (3 балла)
Коммуникативная компетенция	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>Минимальный уровень</i> умений –плохо взаимодействует с педагогом и/или другими обучающимися, невнимателен, не отвечает на вопросы (1 балл). <i>Средний уровень</i> – учащийся адекватно реагирует на вопросы и просьбы от других участников обучения, но испытывает затруднения при ответе (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – не испытывает трудностей во время общения с педагогом и другими обучающимися в группе(3 балла)
Организационно-волевые качества	Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки	<i>Минимальный уровень</i> –постоянно действует под воздействием контроля извне (1 балл). <i>Средний уровень</i> – периодически контролирует себя сам (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – постоянно контролирует себя сам (3 балла)
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Заниженная – 1 балл Завышенная – 2 балла Нормальная – 3 балла
Навыки сотрудничества	Умение работать в группах/подгруппах	<i>Минимальный уровень</i> –избегает участия в общих делах (1 балл). <i>Средний уровень</i> – участвует при побуждении извне (2 балла). <i>Максимальный уровень</i> – инициативен в общих делах (3 балла)

Форма фиксации результатов мониторинга

ФИО	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические навыки и умения	Творческие навыки	Информационная компетенция	Коммуникативная компетенция	Организационно-волевые качества	Самооценка	Навыки сотрудничества

Формы предъявления результатов:

1. Основной формой представления итогов является открытое занятие с представлением проектных работ обучающихся и их обсуждением. На итоговое открытое занятие приглашаются родители обучающихся

2. Так же создаётся фото-отчет, который размещается в социальных сетях для родителей (законных представителей).
3. Дополнительно возможно участие в районных и региональных конкурсах, школьных конференциях.